

KOJA & TRÄDKRONA

I biblioteket bildar konstverket ett rum i rummet. En plats att dra sig tillbaka till, en plats som barnen kan göra till sin. *Kojan* placeras som en halvcirkel på en mjuk matta och framför placeras en skulptural skärmvägg med en böljande form. *Trädkronans* ytskikt är ett mjukt grönt tyg och formen för tankarna till en trädkrona eller en buske. Verket är interaktivt och i ett tidigt skede får barnen ta egna bilder av det som representerar naturen för dem, ett favoritträd, ett djur eller var fantasin tar dem. Bilderna får de sedan själva placera på skärmväggen och slutföra själva verket. Med tiden kan *Trädkronan* användas till andra bilder, eller som ett eget interaktivt klassrum. Platsen är färgglad och väcker nyfikenhet både hos barn och vuxna. Den belyses med ett varmt ljus för att förstärka effekten av ett rum i rummet. Armaturerna kan riktas åt olika håll och kan liknas vid växtskott. Här kan man sitta och läsa sin favoritbok eller bara ta en paus. *Kojans* mjuka form gör att den är bekväm att sitta i och tillför ett estetiskt värde till biblioteket. Det går även att krypa in i *Kojan* för att utestänga omvärlden för en stund. En egen koja, ett eget krypin i skolans och ortens bibliotek. *Koja & Trädkronans* form är en motsats till de raka hyllorna, och den organiska formen för tankarna till naturen. Det representerar reflektion, nyfikenhet och växtkraft.

Kojan består av två sittmöbler i behandlat trä som är svängda och fogas ihop. Framför står en mjuk skärm, klädd i ett skimrande grönt tyg. Hela verket utgör en cirkel med diametern 4 m och arean blir ca. 12 kvm. Under *Trädkronan* och *kojan* ligger en matta som följer konstellationens form.



VEGASKOLANS LJUSSKULPTURER

Konstellationen består av 1 skulptur som står på stolpe och 2 stycken skulpturer på mark som placeras på skolgården. I varje skulptur finns en ljuskälla som lyser upp skulpturen. Skulpturerna tänds i skymning och släcks i gryning vilket är något före och efter den vanliga belysningen, för att uppnå maximal effekt.

Vegaskolans ljusskulpturer samspelar med varandra och med skolans elever, personal & besökare. Ljusskulpturernas gulgröna färgsättning kommunicerar med trädens färger. Ljusskulpturernas färger är de nyutspruckna bladens gröna. Vintertid är färgen ett minne av frodigare och varmare årstider. De tillför en grön dimension till skolgården över under vinterhalvåret.

Skulpturerna bildar en konstellation. En grupp som kan avläsas som en helhet eller som individuella former. Skulpturen på stolpe leder blicken uppåt mot himlen, träden och husfasaderna. De andra förankrade på marken är tillgängliga, klättrvänliga, behagliga att sitta på.

När det skymmer eller är mörkt lyser skulpturerna med varmt sken. Dagtid lyses det transparenta materialet upp av solljuset.

Skulpturerna inbjuder till lek. Placeringen och exakt färgnyans bestäms i samråd med skolans elever och personal för att skapa delaktighet och en känsla att skulpturerna är deras. De får skapa en berättelse om verket. Det blir spännande att se vilket namn de slutligen får.

